



PROGRAMME DE FORMATION CREEZ VOS PUBLICATIONS AVEC INDESIGN ET RETOUCHEZ VOS IMAGES AVEC PHOTOSHOP

Objectifs

Savoir créer, modifier et mettre en page une maquette à destination du web ou de l'imprimeur pour tout type de support ; flyers, dépliants, affiches, magazines, support format carte crédit etc. La mise en page implique le traitement de vos images donc sous Photoshop.

Pré-requis

Etre à l'aise avec les outils informatiques, maîtriser les commandes de Windows, gestion des fichiers et dossiers dans l'explorateur Windows.

Modalités de suivi et d'évaluation

- Des TP sont prévus par le formateur tout au long de la formation. Il sera là pour répondre à vos questions et vous accompagner. Le formateur adapte son contenu à votre niveau.
- Une attestation mentionnant les objectifs, la nature, la durée et les résultats est délivrée en fin de stage.

Moyens d'organisation, d'accompagnement ou d'assistance

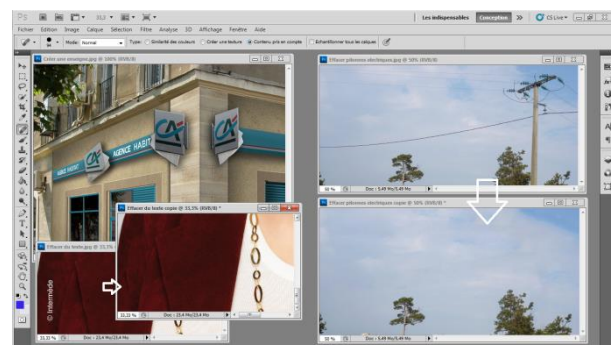
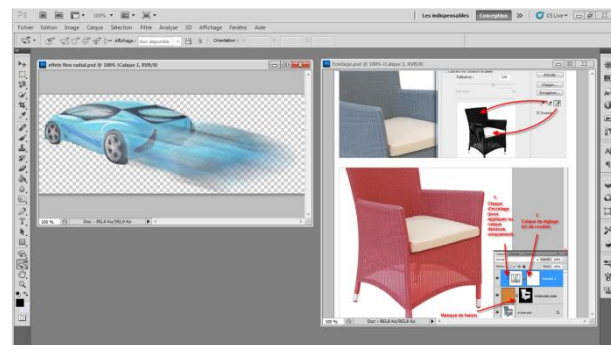
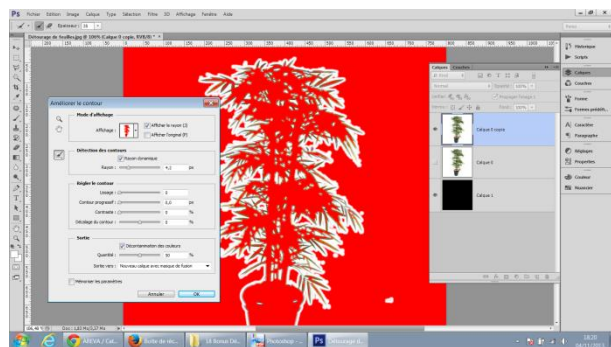
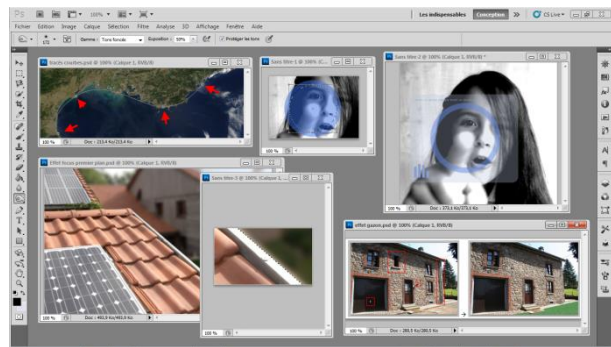
- Pour les formations INTER-entreprises, une salle de formation est à votre disposition, ordinateur sur demande, support de cours PDF distribué en début de formation.
- Les feuilles d'émargement seront à signer par ½ journée.
- Dans le cas de FOAD, vous aurez des TP à accomplir chez vous. Le formateur sera disponible pour une assistance téléphonique, par email ou en accès à distance.



PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE PHOTOSHOP

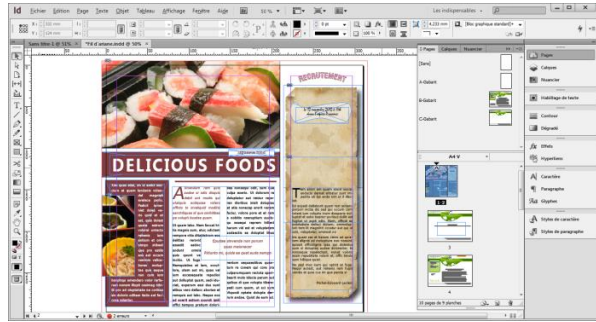
- Etude des caractéristiques techniques d'une image.
- Gestion des calques.
- Différentes techniques de retouche de photos et d'images.
- Techniques de détourage.
- Utilisation des effets, corrections et filtres.
- Réalisation de photo-montage, utilisation des masques, application d'une texture, placage de motifs.
- Techniques de dessin
 - Outil filet, trait, arc, grille
 - Outil halo, l'effet réflexion,
 - Grille à coordonnées polaires
 - Pulvérisation de symboles
 - Contour décalage, Contour progressif, ombre, lueur
 - Aspect, Effets, Styles graphiques, Masques d'opacité
 - Motifs de fond à raccords invisibles, Liens, zone de recadrage
- Luminosité : comprendre l'histogramme, les niveaux et les courbes
- Les réglages automatiques et les modes de fusion
- Contraste, surexposition (densifier l'image) et sous-exposition (ouvrir les ombres)
- Les filtres d'amélioration de la netteté
- Remplissage d'après le contenu (outil puissant pour effacer des éléments indésirables !)



ADOBE INDESIGN

• Se familiariser avec InDesign : les principes de base

- Les panneaux
- Espace de travail et interface
- Manipuler et gérer les blocs (placement, verrouillage, duplication, alignement classique et dynamique, sélection simplifiée, rotation simplifiée...)
- Les modes d'aperçu : fond perdu, lignes blocs
- Navigation dans le document : le chemin de fer, raccourcis de zoom, de déplacement
- La palette de contrôle contextuelle



• Travailler le texte et la typographie dans InDesign

- Les lignes de bases permettent d'aligner un texte sur toutes les pages
- Saisir, sélectionner et modifier du texte
- Comprendre la gestion des polices automatisée
- Maîtriser les techniques de gestion typographique : interlignage, approche, césure, espaces...
- Vectoriser un texte et y insérer une image



• Utiliser les blocs

- Chaîner des blocs de textes en multicolonnages
- Exploiter le multicolonnage
- Utiliser le magnétisme et repères commentés
- Utiliser les espacements et répartitions dynamiques
- Création de d'en-tête et de pied de pages
- Numérotation de page
- Bords arrondis
- Palette Effets : ombre portée, contour progressif, lueur externe...
- Outil de sélection directe : flèche blanche
- Outil conversion de point directeur
- Le bloc polygonal : manipulation clavier



Au cours de cette formation, un temps est réservé pour travailler sur votre projet. Venez avec vos idées et le formateur vous accompagnera.