



Formanosque
FORMATION INFORMATIQUE

PROGRAMME DE FORMATION ADOBE PHOTOSHOP (CERTIF. TOSA)

Objectifs

Le formateur adapte son contenu à votre niveau, pour aller au maximum de ce que vous pouvez faire. Montage photos, retouches pro, gestion des calculs, détourage, mode masque, masque de fusion, calcul de réglage, les effets etc.

Pré-requis

Etre à l'aise avec les outils informatiques, maîtriser les commandes de Windows, gestion des fichiers et dossiers dans l'explorateur Windows.

Modalités de suivi et d'évaluation

- Des TP sont prévus par le formateur tout au long de la formation. Il sera là pour répondre à vos questions et vous accompagner.
- Certification TOSA. L'examen se compose de 35 questions QCM et manipulations dans le logiciel qui doivent être remplies sur une durée maximale d'une heure. Le candidat obtient un score sur une échelle de 1 à 1000.

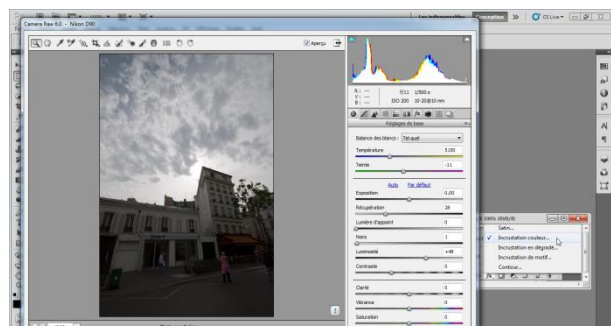
Organisation

- Le formateur adapte son contenu à votre niveau.
- La formation est en « entrée permanente », selon les contraintes que l'organisme de formation a précisé au stagiaire pour suivre la formation.
- Une salle de formation avec ordinateur est à disposition.
- Les feuilles d'émargement seront à signer par ½ journée.

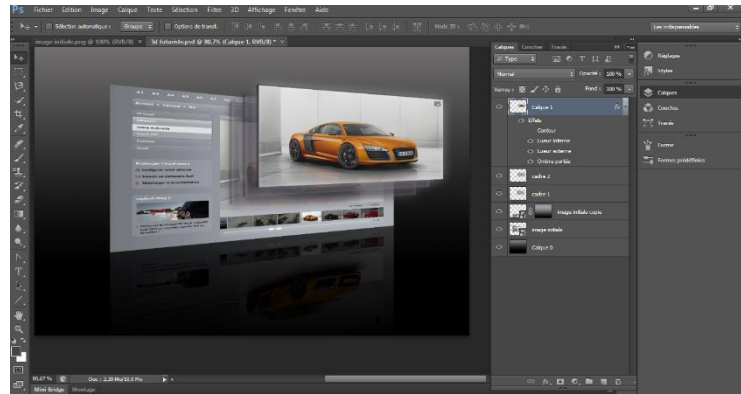


PROGRAMME DE FORMATION

- Etude des **caractéristiques** techniques d'une image.
- **Présentation** du logiciel, outils de dessin et de retouche.
- Gestion des **calques**.
- Différentes techniques de **retouche** de photos et d'images.
- Techniques de **détourage**.
- Utilisation des **effets**, corrections et **filtres**.
- Formatage de **texte**, effets graphiques de texte, animation de texte déformé, texte à **incruster**.
- Dimensions, et **recadrage**, **impression**, tirage.
- **Mise en pratique avec une réalisation de photo-montage**, utilisation des **masques**, application d'une **texture**, placage de motifs.
- **Traitement par lots** : automatiser des tâches répétitives)
- Techniques de dessin
 - Outil **filet**, trait, arc, **grille**
 - Outil **halo**, l'effet **réflexion**,
 - Grille à **coordonnées** polaires
 - Pulvérisation de **symboles**
 - Contour décalage, Contour **progressif**, ombre, lueur
 - Effets, Styles, **Masques** d'opacité
 - Motifs de fond à raccords invisibles, Liens, zone de recadrage



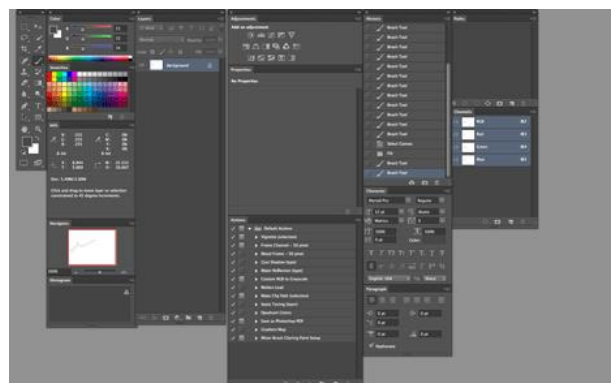
- Fonctionnalité du **Filet** à partir des niveaux de gris
- Noir et blanc, RVB, CMJN; les **couches**
- Luminosité : comprendre l'**histogramme**, les niveaux et les courbes



- Les réglages automatiques et les modes de **fusion**
- Contraste, **surexposition** (densifier l'image) et sous-exposition (ouvrir les ombres)
- Chromie : déceler les **dominantes**, les corriger



- Le gris neutre, les **corrections sélectives**, la peau, le ciel, la végétation...



- **Saturation, vibrance**
- Les filtres d'amélioration de la **netteté**
- Enregistrement de l'image pour l'impression et pour le **Web**

- **Remplissage d'après le contenu** (outil puissant !)
- Procédure de fusion **HDR** (High Dynamic Range) Procédure complexe mais dont les résultats étonnent !
- Correction automatique de l'**objectif** : travailler sur les impressions de grand-angle, rendre les lignes à nouveau droites d'une photo rendues courbes par l'angle de l'appareil photo. Déformation de la "**marionnette**"

Au cours de cette formation, un temps est réservé pour travailler sur votre projet. Le formateur vous guidera pas à pas et sera là pour vous assister et vous guider. Vous serez ainsi autonome après la formation !