



# PROGRAMME DE FORMATION ADOBE ILLUSTRATOR

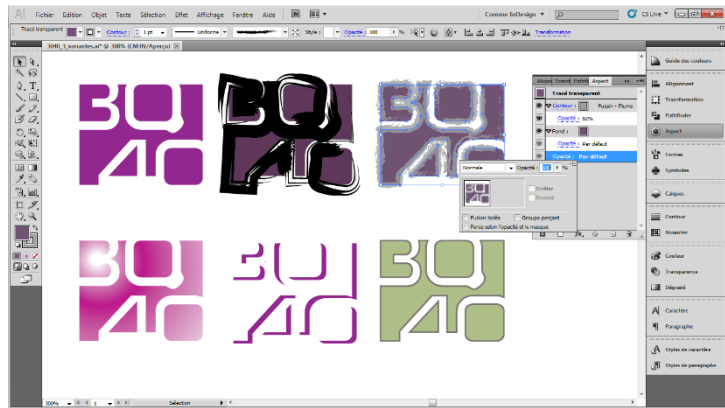
<b>Type de certification</b>	Conformité aux critères du décret Qualité Pole-Emploi DataDock validé 21/21 Certification qualité OPQF reconnue par le CNEFOP Sans niveau spécifique / Tout public
<b>Objectifs</b>	Illustrator est le logiciel de création vectorielle de référence dans le milieu professionnel. Nous voyons ici, comment modifier tout graphisme vectorisé, comment utiliser les outils de dessin pour la création pure, comment les utiliser dans des plaquettes de communication ou des illustrations destinées au Web.
<b>Pré-requis</b>	Être à l'aise avec les outils informatiques, maîtriser les commandes de Windows, gestion des fichiers et dossiers dans l'explorateur Windows.
<b>Modalités de suivi et d'évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration sur vidéoprojecteur ou écran / Exercices pratiques en continu tout au long de la formation.</li> <li>• Une attestation mentionnant les objectifs, la nature, la durée et les résultats est délivrée en fin de stage.</li> </ul>
<b>Moyens d'organisation, d'accompagnement ou d'assistance</b>	Le support de cours PDF vous est distribué dès le début de la formation. Feuilles d'émergence seront à signer par ½ journée. Dans le cas de FOAD, vous aurez des TP à accomplir chez vous. Le formateur sera disponible pour une assistance téléphonique, par email ou en accès à distance.



# PROGRAMME DE FORMATION

## • Espace de travail

- Personnalisation de l'espace de travail
- Collections d'outils
- Fichiers et modèles
- Utilisation de plusieurs plans de travail
- Affichage des illustrations
- Règles, grilles, repères et traits de coupe
- Définition des préférences
- Récupération, annulation et automatisation



## • Dessin

- Dessin de lignes et formes simples
- Tracés alignés sur la grille en pixels dans des flux de production Web
- Dessin avec l'outil Crayon, Plume
- Modification des tracés
- Dessin en perspective
- Tracé d'illustrations à l'aide de la vectorisation dynamique, Utilisation des Symboles



## • Couleur et Peinture

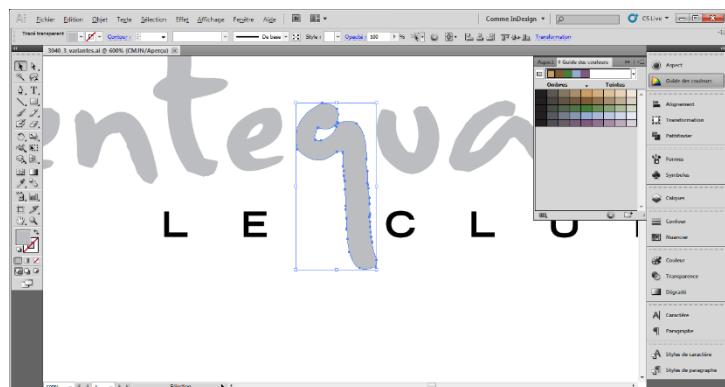
- Peinture avec les fonds et les contours
- Groupes de peinture dynamique
- Formes, Transparence et modes de fusion
- Dégradés, Filets, Motifs

## • Sélection et disposition des objets

- Sélection d'objets (flèche noire, flèche blanche dite sélection directe)
- Association et décomposition d'objets
- Rotation et symétrie d'objets
- Manipulation des calques, verrouillage, masquage et suppression d'objets
- Duplication d'objets

## • Remodelage des objets

- Transformation d'objets
- Mise à l'échelle, déformation et distorsion d'objets
- Modelage à l'aide d'enveloppes
- Découpe et division d'objets (pathfinder)
- Masques d'écrêtage (ne faire apparaître qu'une image selon la forme d'un masque placé au-

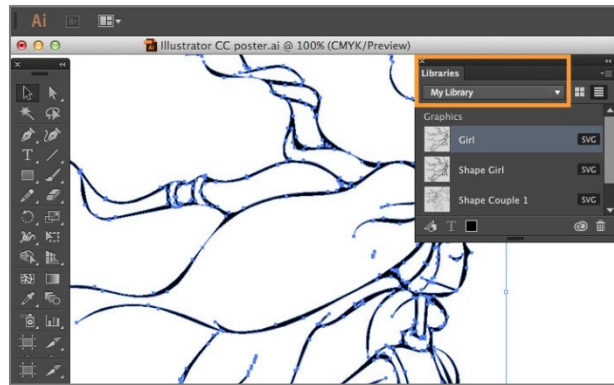


dessus, pour appliquer une image sur du texte par exemple)

- Dégradés d'objets
- Remodelage des objets à l'aide d'effets
- Création d'objets 3D

### • Importation, exportation et enregistrement

- Importation d'images bitmap, Adobe PDF, fichiers EPS, DCS et AutoCAD
- Création de fichiers Adobe PDF (pour imprimeur)

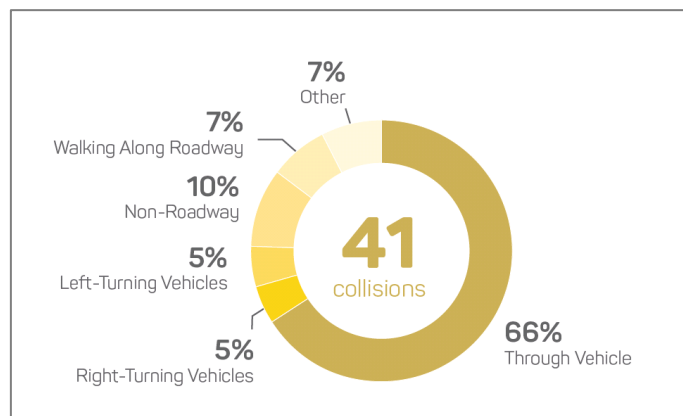


### • Texte

- Création de texte curviligne selon un tracé libre
- Mise à l'échelle et rotation de texte
- Décomposition vectorielle du texte
- Orthographe et dictionnaires de langue
- Polices
- Espacement des lignes et des caractères

### • Création d'effets spéciaux

Utilisation des effets ; ombres portées, lueurs et contour progressif, Styles graphiques



### • Impression

Configuration des documents pour l'impression, Repères d'impression et fond perdu, Impression avec gestion des couleurs

### • Graphes

Mise en forme des graphes, ajout d'images et de symboles aux graphes (on peut par exemple faire varier la taille d'un verre pour illustrer le taux d'alcoolémie)



**Au cours de cette formation, un temps est réservé pour travailler sur votre projet accompagné par le formateur. Amenez vos documents existants ou simplement une idée que vous avez projeté sur le papier.**